

# Как оформить проект, чтобы он понравился эксперту?

Александр Широкий ([shiroky.aa@yandex.ru](mailto:shiroky.aa@yandex.ru))

Старший научный сотрудник лаборатории  
сложных сетей ИПУ РАН



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ  
**ИНСТИТУТ  
ПРОБЛЕМ  
УПРАВЛЕНИЯ**  
ИМ. В.А. ТРАПЕЗНИКОВА  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК



Текст

# Структура работы для конференции «Наука для жизни»

- 1 Название
- 2 Аннотация
- 3 Введение
- 4 Материалы и методы
- 5 Результаты и обсуждение
- 6 Выводы

# Название проекта

## Обязательно:

- Предмет проекта (что сделано)
- Окружение (кто/что сделал, где и когда)

## + одно из:

- Основной метод
- Основной результат
- Основные выводы
- Основной набор данных (если он с именем)

— Какая у тебя тема?

— Ну, тема простая: «Чем дальше в лес, тем больше дров».

— Да кто ж так тему-то формулирует?! Надо по-научному, посолиднее. К примеру, «О нарастании топливных ресурсов по мере продвижения вглубь лесного массива».

# Введение

Задача: убедить читателя в том, что Вы

- Сделали нечто новое
- и полезное.

Обычно хватает трёх абзацев

		Предметная область	
		Новая	Исследованная
Технология / группа методов	Новая	<b>Новый результат</b>	<b>Новый результат</b>
	Известная	<b>Новый результат</b>	<b>Известный результат</b>

# Материалы и методы

## Пошагово изложить:

- где и каким образом Вы получили исходные данные
- как Вы их обработали

## Обязательно наличие:

- хронологии (какие действия Вы выполняли в ходе проекта и в каком порядке)
- детального описания этих действий

# Какие бывают методы?

Наблюдение

Эксперимент

Фокус-группа

Интервью

Анкетирование

Тестирование

Метод  
экспертных  
оценок

Контент-анализ

...

# Результаты

## Представить и описать

- все полученные данные,
- чтобы убедить читателя в достижении цели
- и было что обсуждать.

## Начните с таблиц и рисунков

- используйте таблицы для выделения отдельных значений
- используйте рисунки, чтобы выделить тенденции/взаимосвязи
- текст пишите позже — он дополняет/усиливает таблицы и рисунки
- описывайте то, что Вы нашли, а не то, что Вы сделали (методы)

# Обсуждение

## Последовательно

- обоснуйте все достижения в рамках проекта
- сопоставьте их с тем, что делали другие в этой же области
- выскажите предположения о причинах несоответствий и различий
- опишите потенциальные перспективы Вашей работы
- напишите, чего не удалось достичь и почему

# Алгоритм успеха

Провести обзор литературы по проблеме

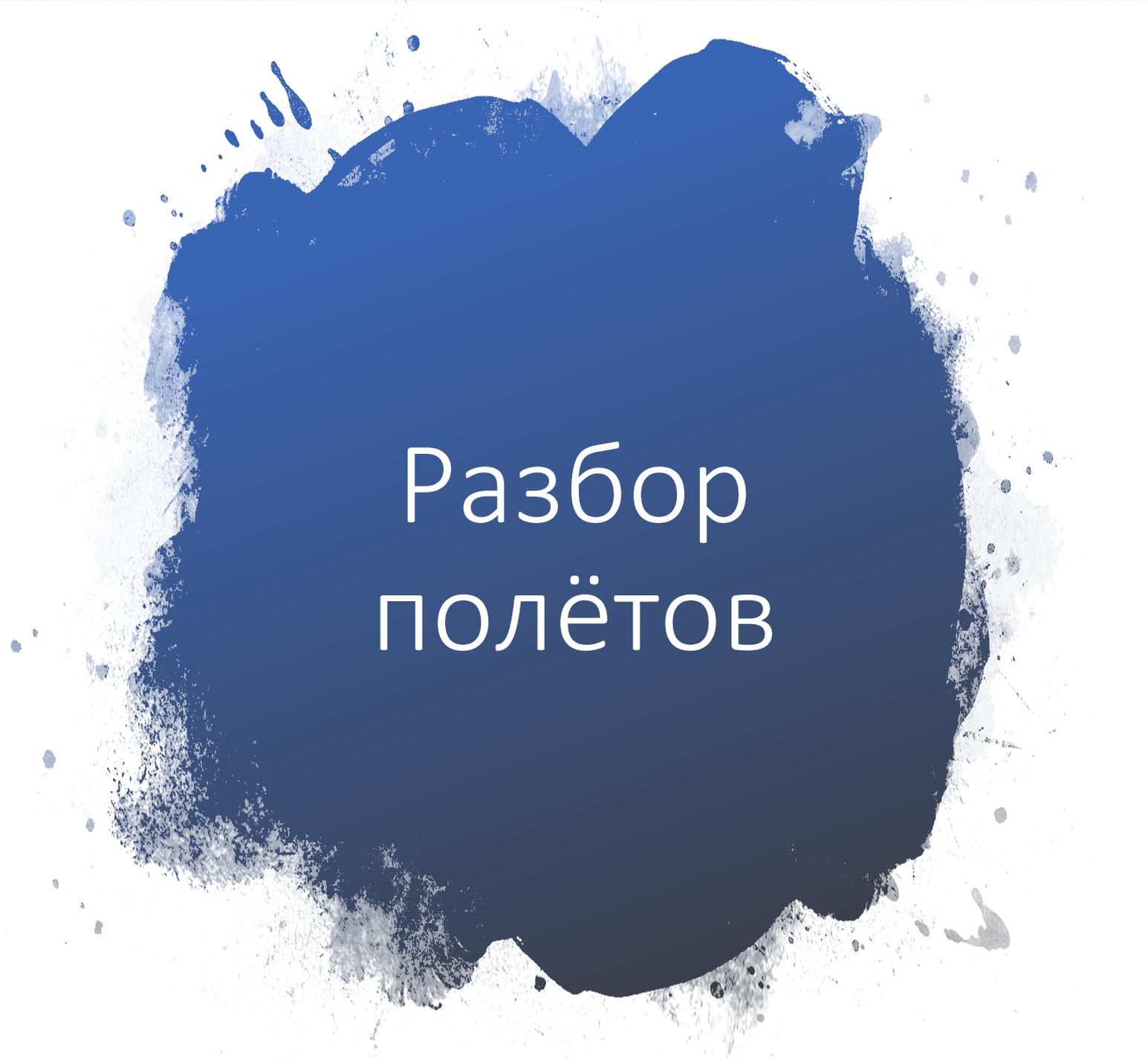
Получить новые факты хорошими методами

Проанализировать и наглядно представить полученные данные

Сформулировать ключевую мысль работы

Показать кураторам свои идеи

Начать со введения и писать до конца!



# Разбор полётов



Слайды

# Самый простой способ

подготовить слайды.

Берём краткую версию полного текста (тезисы). Затем копируем на слайды абзацы. Таким образом, в Вашей презентации будут все ключевые определения, применённые Вами методы, полученные результаты, а также выводы. Получается очень удобно: такие слайды можно подготовить буквально за пятнадцать минут, и доклад специально готовить не надо — достаточно просто прочитать текст со слайдов.

**НИКОГДА** так не делайте!

# Что должно быть на слайдах?

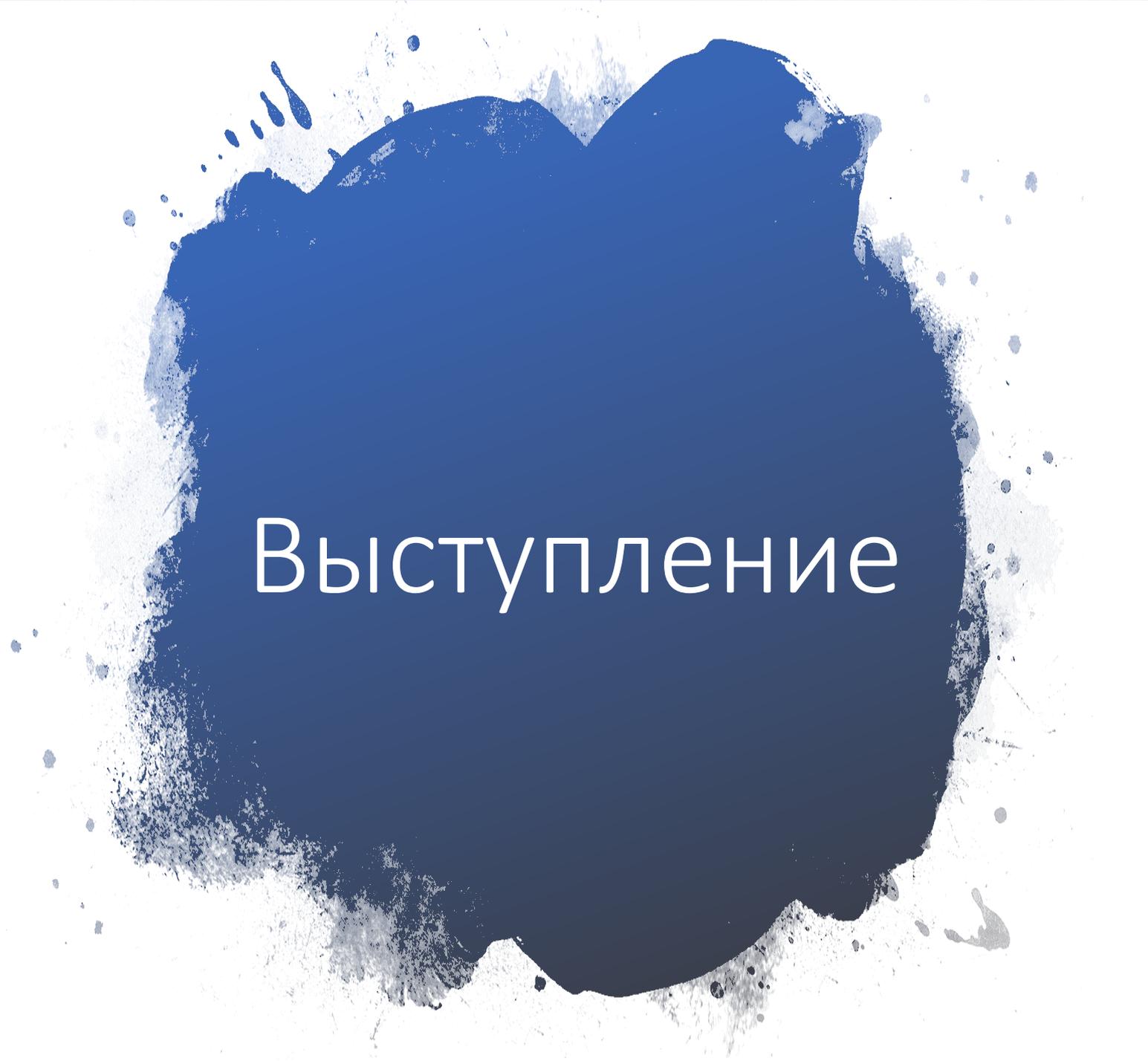
Визуальные образы (иллюстрации)

Ключевые мысли доклада

Формулы



# Разбор полётов

A dark, irregular ink blot with splatters on a white background. The blot is roughly circular with jagged, feathered edges and contains several smaller, teardrop-shaped splatters extending outwards. The word "Выступление" is centered within the dark area in a white, sans-serif font.

Выступление

# Ключевые моменты

Не читайте слайд!

Используйте интонацию и жестикуляцию

Репетируйте

Добавьте какую-нибудь особенность, чтобы выступление запомнилось

# Science-Art (или Art-Science?)



Tumilevich V. Сайнс-арт (Science-art) на примерах мировых и российских арт-проектов // Art and You. 2022. 12 апреля. URL: <https://artandyou.ru/articles/что-такое-sajns-art-science-art-i-kak-on-realizuetsya-v-mirovoj-i-rossijskoj-art-praktike/?ysclid=ldluxzz9nx911727357> (дата обращения: 09.02.2023).

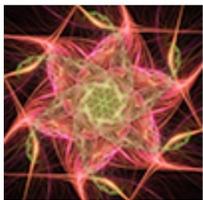
# Mathematical Art Galleries

[Home](#) › [Exhibitions](#) › 2023 Joint Mathematics Meetings

## Navigation

- [Home](#)
- [Art Exhibit Submission Instructions](#)
- [Short Film Festival Submission Instructions](#)
- [JMM 2023 Gallery](#)
- [Bridges 2022 Gallery](#)
- [Bridges 2022 Short Film Festival](#)
- [Bridges 2019 Feature Show](#)

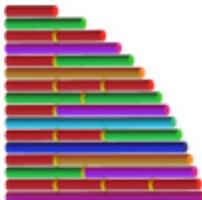
## 2023 Joint Mathematics Meetings



[James Anthony](#)



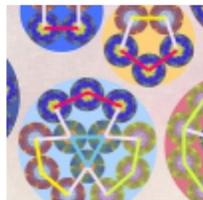
[Beyza Aslan](#)



[Dan Bach](#)



[Erika Balogh](#)



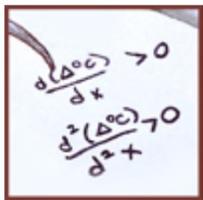
[Rachel A H Beckett](#)



[Talia Blum](#)



[Steve Butler](#)



[Bronna A. Butler and Jessica K...](#)



[Aaron Cho](#)



[Sandra DeLozier Coleman](#)



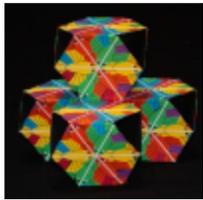
[Matthew Huang Cummins](#)



[Francesco De Comité](#)



[Grant Della Silva](#)



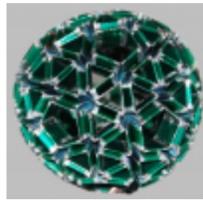
[Dawn Duxham and Douglas Duxer](#)



[Douglas Duxer](#)



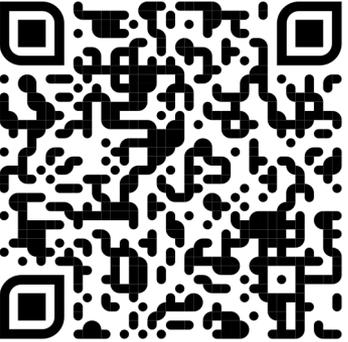
[Robert Fathauer](#)



[Eryn F Goldman](#)



[Richard Hombeck](#)



[Home](#)

[Art Exhibit Submission  
Instructions](#)

[Short Film Festival  
Submission Instructions](#)

[JMM 2023 Gallery](#)

[Bridges 2022 Gallery](#)

[Bridges 2022 Short Film  
Festival](#)

[Bridges 2019 Fashion  
Show](#)

[ICERM 2019 Gallery](#)

[Previous Exhibitions](#)

[My Account](#)

### Artist Login

Username \*

Password \*

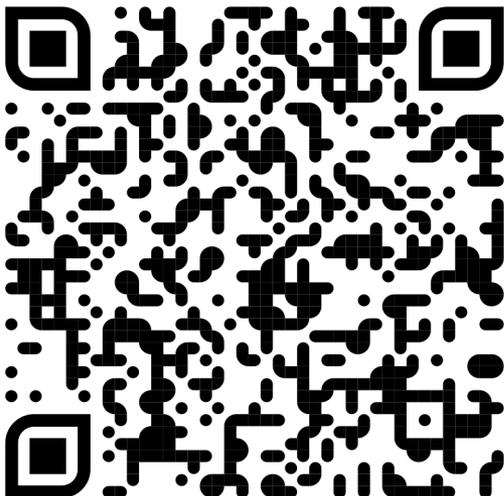
Artist, Author, Product Designer, Small Business Owner  
Tessellations Company  
Apache Junction, Arizona, USA  
[tessellations@cox.net](mailto:tessellations@cox.net)  
<http://robertfathauer.com/>

Mathematical structure is evident throughout the natural world. My work explores the mathematics of symmetry, knots, fractals, tessellations and more, blending it with plant and animal forms as well as inorganic forms found in nature. This synthesis allows me to create innovative prints and sculptures that derive their beauty from a combination of complexity and underlying order.



Linked  
14 x 24 x 16 cm  
Ceramics and raffia  
2022

This piece is based on two interlinked bands (a Hopf link) with a surface connecting them (a Seifert surface).





Home

About Bridges

Bridges 2023

Past Conferences

Papers Archive

Art Galleries

For Authors & Participants

Reza Sarhangi



# BRIDGES

Mathematics · Art · Music · Architecture · Culture

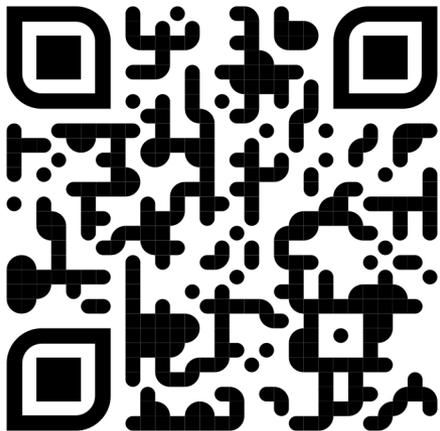
The Bridges Organization oversees the annual Bridges conference on mathematical connections in art, music, architecture, and culture. Since 1998, Bridges has traveled to North America, Europe, and Asia, and has attracted participants from over thirty countries. The conference features invited speakers, regular and short paper presentations, hands-on workshops, a juried art exhibition, and arts performance events.

## Bridges Halifax 2023

The [2023 Bridges conference](#) will take place July 27 – 31 at Dalhousie University, which is located in Nova Scotia, also known as Mi'kma'ki, the ancestral and unceded territory of the Mi'kmaq'.

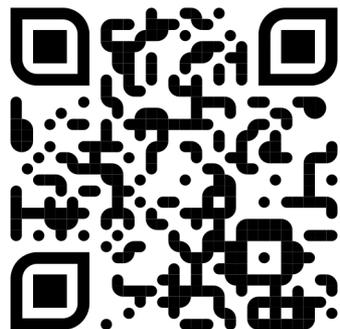
## Bridges Aalto 2022

We had a wonderful in-person conference in beautiful Finland. The 2022 Conference Proceedings can be read and searched online in the [Bridges Archive](#). Physical copies of the 2022 Conference Proceedings and the 2022 Art Exhibition Catalog are available for [purchase](#).



# Синестезия

Синестезия, или совместное чувство — это такое восприятие, при котором наряду со стандартным ощущением возникают другие ощущения, не характерные для данного органа чувств. Примером синестезии может быть цветной слух или шелест запахов.



Stanford N. J. CYMATICS: Science Vs. Music - Nigel Stanford // YouTube. 2014. 12 ноября. URL: <https://youtu.be/Q3oItpVa9fs> (дата обращения: 09.02.2023).

# Как оформить проект, чтобы он понравился эксперту?

Александр Широкий ([shiroky.aa@yandex.ru](mailto:shiroky.aa@yandex.ru))

Старший научный сотрудник лаборатории  
сложных сетей ИПУ РАН



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ  
**ИНСТИТУТ  
ПРОБЛЕМ  
УПРАВЛЕНИЯ**  
ИМ. В.А. ТРАПЕЗНИКОВА  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК